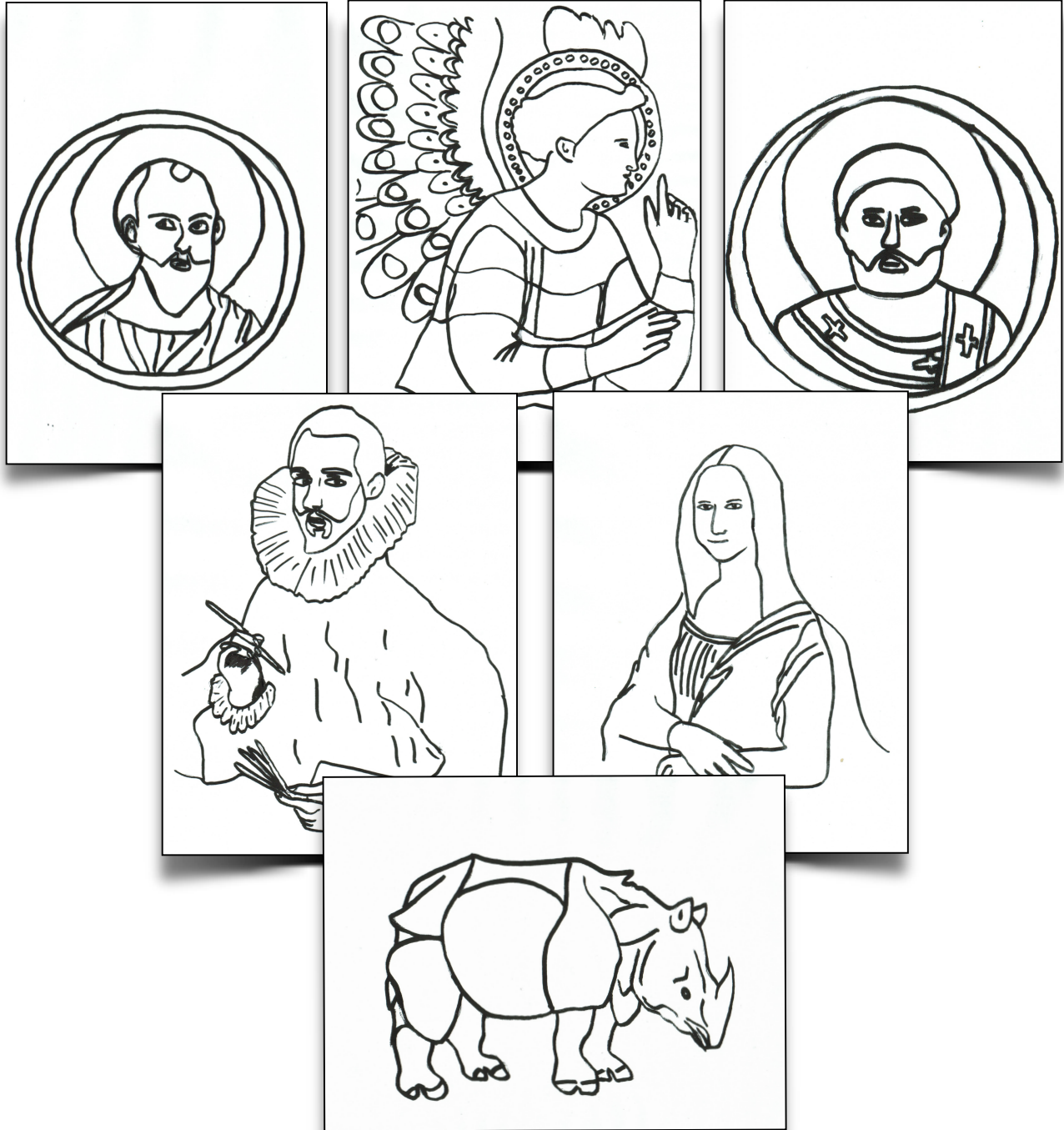


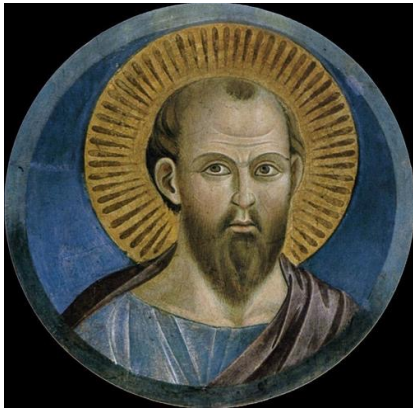
Great Artist Coloring Pages

BLACKLINE DRAWINGS FOR GIOTTO, ANGELICO, EL GRECO, DA VINCI, AND DURER

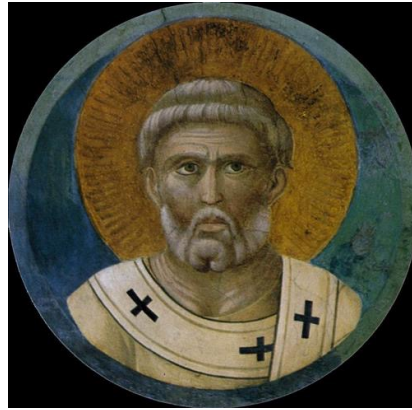


Half-a-Hundred Acre Wood

FEATURED ARTWORK - REFERENCE PAGE



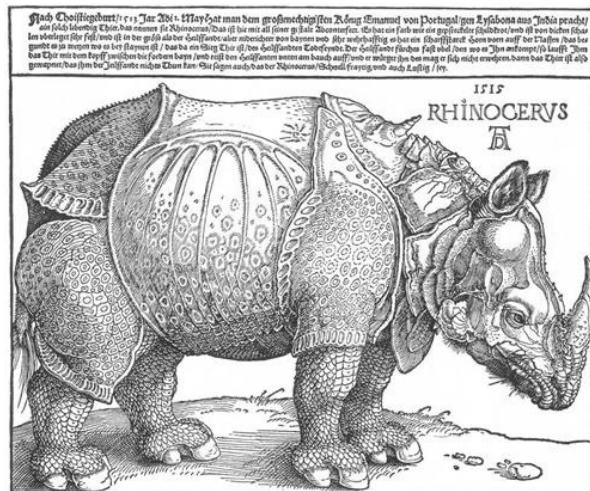
St. Peter by Giotto



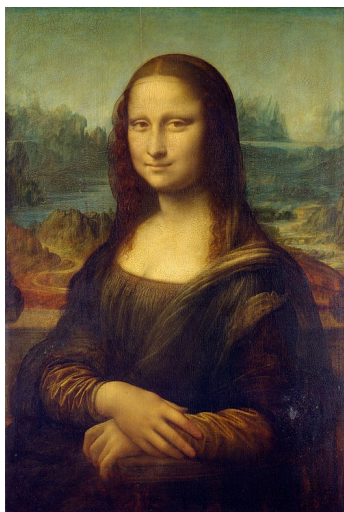
St. Paul by Giotto



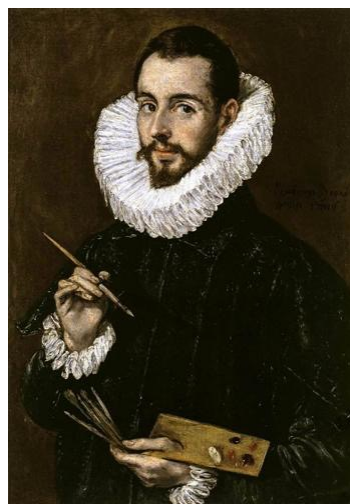
Archangel Gabriel Annunciate by Angelico



Rhinoceros by Durer



Mona Lisa by Da Vinci



Portrait of the Artist's Son by El Greco













Nach Choiffiegeburt: 1713 Jar Abt. May hat man dem großmächtiſten König Emanuel von Portugal/ſen Lyſabona aus India gebracht/ ein ſolch lebendig Thier, das nennen ſie Rhinoceros/ Das iſt hier mit all ſeiner geſalt Anzeuget. Es hat ein ſaub wie ein gepfeckter Schildkrot/ und iſt von dicken ſchar-
 len überlegt ſehr feſt/ und iſt in der geſtalt als der Heiſſant/ aber widerſtehet von dazum und ſehr wehrhaffig es hat ein ſcharffſtack Horn vorn auff der Naſen / das be-
 gundt es ja wegen wo es bey ſtagnen iſt / das da ein Stig Thier iſt/ des Heiſſanten Todesfend. Der Heiſſant fürcht ſich ſehr viel / des wo es ihn antrefft/ ſo laufft ihm
 das Thier mit dem kopff zwüſchen die ſchenden beyen / und reißt den Heiſſanten unten am bauch auff/ und er widerſteht ihm das mag er ſich nicht erwehren. dann das Thier iſt alſo
 gewapnet/ das ihm der Heiſſant nichts thun kan. Sie ſagen auch das der Rhinoceros/ Schnell freylich und auch Luſtig / ſey.

